
PlayStation
PRISONER
プリズナー

OR, FUTURE OR THE PAST
あるいは未来、あるいは過去…。

A STARLIT SKY ALWAYS SHINES.
いつも星空は輝いている…。

BRIGHTNESS LIGHTS THE PEOPLE WITHOUT ENDING.
輝きは果てることなく、人々を照らす…。

THE BRIGHTNESS OF THE STAR IS THE TWINKLE OF THE LIFE.
星の輝きは生命のきらめき…。

HOWEVER, THERE WAS A FIGURE OF THE PEOPLE WHO FORGOT IT HERE.
だがここに、それを忘れた人々の姿があった…。

For Japan Only | プレイヤー 1人 | メモリーカード 1ブロック | アナログコントローラ対応

SLPS 02287



CONTENTS

ごあいさつ このたびは、毎日コミュニケーションズのプレイステーション専用ソフト「PRISONER」（プリズナー）をお買い上げ頂きまして誠にありがとうございました。ゲームを始める前にこの解説書をよくお読みいただき正しい使用方法でご愛用ください。また、この解説書は重要なものですので、大切に保管してください。

STORY

支配階級「スタッフ」と被支配階級「クルー」に分かれた人々が暮らす世界。
「ゴールデン・ドーン(G・D)」・・・
ゴールデン・ドーンの小さな村にフライは「クルー」として生まれ育った・・・

フライは父ゲルナックと二人暮らしではあったが
平凡な生活を送っていた。
しかし、父、ゲルナックが「旅立ちの儀式」
を迎え、身寄りのなくなったフライは
「テランナー」が選択できる職業
「ガンナー」となり謎と危険に満ちた
「外域」へと向かっていく。
より深く・・・より遠くへ・・・

迷宮のような「外域」の深部・・・
フライはある少女と出会う。少女の名は「ポリシア」
目が不自由であり、かつて「ゴールデン・ドーン」で
起こった内乱の敗北者たちの集落、
「ベイラク」の出身者であった・・・

ポリシアとの出会いによって
衝撃の事実を知ってしまったフライを
待ち受ける運命とは・・・



ゲームの流れ

　プレイヤーは、「ゴールデン・ドーン」に生まれ育った少年「フライ」となって、ゲームのクリアーを目指します。フライは「テランナー」が選択できる職業の「ガンナー」となり、「外域」へと向かいます。「外域」には、怪物が徘徊し、謎と危険に満ちています。
　また、プレイヤーは会話システムによって、攻略のヒントを得ることや仲間を増やすことができ、より多くを仲間にすることで、エンディングのランクが決定されます。

ゲーム序盤

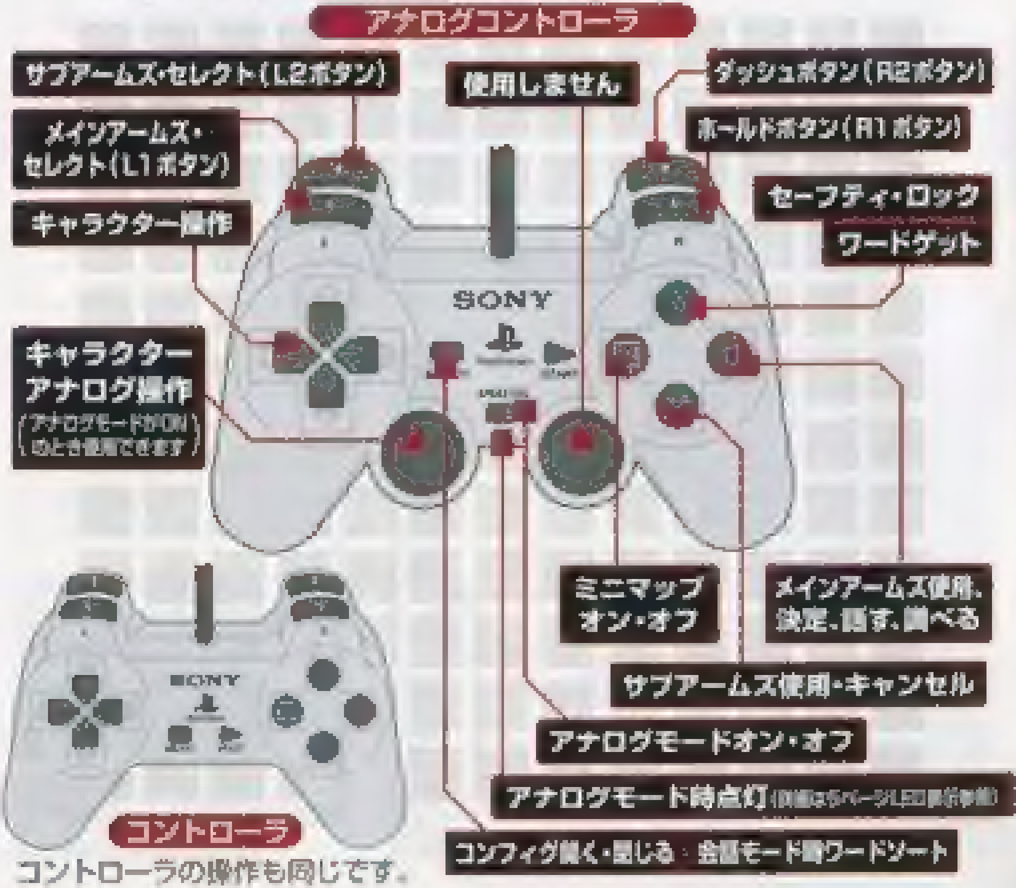
- 父にたのまれて農場にいく
- ↓
- リック、ボルコと遊びの約束
- ↓
- ゲルナックとの別れ
- ↓
- 「ガンナー」になる
- ↓
- 謎と危険に満ちた「外域」へ
- →

ゲーム中盤以降

- ポリシアとの出会い
- ↓
- フライの行動により
エンディングが変化
  - → ベスト エンディング
  - → ノーマル エンディング
  - → バッド エンディング

コントローラの使い方(初期設定)

このゲームは1人用です。アナログコントローラまたはコントローラを本体のコントローラ端子1に正しく接続して下さい。



コントローラの操作も同じです。

コントローラボタン解説

通常モード

ボタン	解説
○ボタン	決定、話しかける
×ボタン	キャンセル
△ボタン	武器のロック／ロック解除
□ボタン	ミニマップのオン／オフ

ボタン	解説
R1ボタン	方向ホールド(フライが現在向いている方向に固定する)
R2ボタン+方向キー	ダッシュ移動
セレクトボタン	コンフィグを開く／閉じる

会話モード

ボタン	解説
○ボタン	ページ送り、決定
×ボタン	キャンセル

ボタン	解説
セレクトボタン	ワードソート
△ボタン	赤い文字が表示時、キーワードゲット

バトルモード

ボタン	解説
○ボタン	メインアームズの発射
×ボタン	サブアームズの発射
△ボタン	武器のロック／ロック解除
□ボタン	ミニマップのオン／オフ

ボタン	解説
R1ボタン	方向ホールド(フライが現在向いている方向に固定する)
L1ボタン	メインアームズのセレクト
L2ボタン	サブアームズのセレクト
セレクトボタン	コンフィグを開く／閉じる

●LED表示

	キャラクター（フライ）の操作	VIBRATION(振動)
点灯	方向キー、左スティックで操作できます	点灯、消灯にかかわらずVIBRATIONのON/OFFで設定します。(6ページ参照)
消灯	方向キーで操作できます	

ゲームの始め方

●1ブロック以上空き容量のあるメモリーカードをメモリーカード差込口1に正しく差し込んでください。メモリーカードがなくても遊ぶことはできますが、データをセーブすることはできません。



●プレイステーション本体に「PRISONER」のディスクを正しくセットして、POWERボタンを押してください。タイトル画面が表示されます。

●タイトル画面でスタートボタンを押すとメニュー画面が現れます。

●メニュー画面は「NEW GAME」「CONTINUE」「SOUND」「VIBRATION」「KEY-CONFIG」に分かれています。最初からゲームを始めるときは「NEW GAME」を選び○ボタンを押してください。オープニングムービーが始まり、ゲームがスタートします。セーブしたところからゲームを行うときは「CONTINUE」を選び○ボタンを押してください。

メニュー画面説明

「NEW GAME」…ゲームを最初から始めます。

「CONTINUE」…セーブしたところからゲームを再開します。

「SOUND」……サウンドのステレオ／モノラルを切り替えます。

「VIBRATION」…アナログコントローラの振動のオン／オフを切り替えます。
アナログコントローラを使用する場合にのみ有効です。
ONに設定すると以下の状況で振動します。
- ●メインアームズを使用するとき（レーザー系メインアームズは振動しません）
- ●敵からダメージを受けたとき

「KEY-CONFIG」…ボタン設定を変更します。

コンフィグ／コマンド解説

CONFIG(コンフィグ)

セレクトボタンで表示のON／OFF

REPAIR-KIT…リペアキットを使って体力を回復させます。
WORD-ITEM…ワードアイテムを表示します。
SAVE ………セーブをします。セーブデータは1つのみで上書きされます。
ROAD ……… セーブデータをロードします。
KEY-CONFIG…ボタン設定を変更します。
SOUND ……サウンドのステレオ／モノラルを切り替えます。
VIBRATION…アナログコントローラの振動のオン／オフを切り替えます。

COMMAND(コマンド)

会話しているときや、コンフィグのWORD-ITEMでキーワードを選択したときに表示

USE ……キーワードを使います。
MOVE ……キーワードをボード内で移動させます。
JOINT ……黄色に表示されたキーワードを選択し、他の黄色に表示されたキーワードと合成することができます。
DELETE …いらないキーワードを捨てます。



会話システム

- 村人との会話などから、キーワードを取得することができます。
- 会話中、文字が赤く表示される場合があります。この文字は、キーワードと呼ばれ、△ボタンを押すことで、ゲーム中最大9個までワードアイテムにストックすることができます。
- キーワード同士を合成することで、より重要なキーワードを作り出すことができます。
- ゲーム中重要な人物に対して、このキーワードを使った会話を行うことができます。この際、状況に応じた的確なキーワードを使用することで、ゲームのイベントは進行します。また、イベントの状況によって、この会話で他のキャラクターを仲間にすることができます。

キーワード



キーワード合成



バトルシステム

■攻撃には、プレイヤーが装備しているメインアームズとサブアームズを使用します。ゲーム序盤では一番弱いボウガンしか装備していませんが、プレイヤーは「外域」で強力な武器をゲットすることができます。また、強力な武器には弾数が存在し、弾切れにも注意が必要です。（この弾も、ゲット可能です。）
■敵からダメージを受けると画面右上のHPゲージが受けたダメージ分減少します。HPゲージが0になるとGAME OVERとなります。

武器紹介

【メインアームズ】●戦闘時に登場する様々な武器を解説します

ボウガン

ピストル

レーザーガン

ロケットランチャー

破壊力が高い

この他にさらに強力な武器や、武器をグレードアップするアイテムをゲットすることができます！

【サブアームズ】●サブアームズは、爆発効果で敵にダメージを与えることができます

ノーマルグレネード

フラッシュグレネード

ファイヤーグレネード

アイテム紹介

[武器系アイテム]

ピストル系カートリッジ
40発補充

ロケット・ランチャーカートリッジ
5発補充

レーザー系カートリッジ
40発補充

火炎放射器カートリッジ
40発補充

[その他アイテム]

カードキー
扉のロックを解除するカギ

カードキーの使い方

セレニウム鉱石
サイナーエリアにいるバウロンに渡す

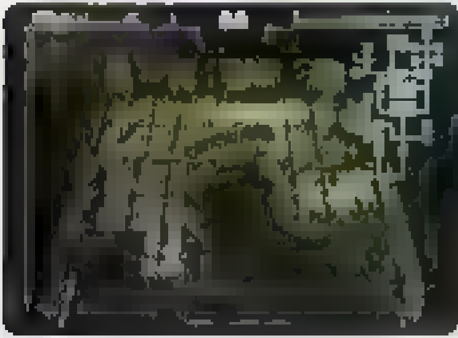
リペア・キット(小)
HP [illegible]回復

リペア・キット(大)
HP [illegible]回復

[illegible]片・日記
かなり古ぼけた日記
日誌の色によって誰が書いたものかすぐわかるはず

ミニマップの見方

ミニマップの点滅は、現在フライがいるエリアを示しています。また、ボタンで表示・非表示の切り替えができます。



ゴールデン・ドーン

「ゴールデン・ドーン」ではミニマップが最初からすべて表示されます。



外域

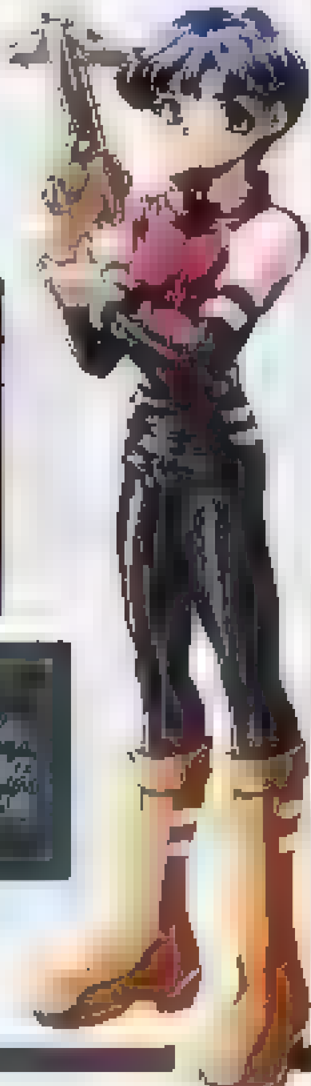
「外域」ではフライが入ったことがあるエリアしか表示されません。また、[illegible]があるエリアは[illegible]に表示され、レバーやボタンなどを押して変化があったエリアは[illegible]に表示されます。

「外域」（ダンジョン）でレバーやスイッチ・ボタンを見つけたときは、必ず武器をロック（△ボタンでロック／ロック解除）してから○ボタンで操作してください。

キャラクター紹介

FLY





フライ 14歳 主人公（クルー）


ポリシア 14歳
POLISIA

RICK

リック 14歳（クルー）





PORCO

ポルコ 14歳（クルー）



ザルナック 48歳（クルー）



バレン 46歳（クルー＆ガンチーフ）



モラル 43歳（クルー）

GAIN



ガイン 35歳（スタッフ）



レンフロー 16歳（スタッフ）

RENFROW

VINS



ビンス 34歳（スタッフ）

PRIEST EAGEN



プリースト・イーゲン ?歳（スタッフ）

「PRISONER」の世界

階級

この世界には、支配階級「スタッフ」と被支配階級「クルー」が存在します。また、「スタッフ」は「プリースト」「プロフェッサー」「スコーラー」といった職に分かれ、「クルー」も「ガンナー」「テラノナー」といった職に分かれます。この職は、14歳になった段階で「ディスポーズ」という儀式によって決定されます。

キャプテン

［ 支配階級・スタッフ ］
宗教職　プリースト
政治職　プロフェッサー
技術職　スコーラー

［ 被支配階級・クルー ］
戦闘職　ガンナー　農業職　テランナー

宗教

この世界では「エノサイスの教え」というものが存在し、支配されています。これは「世界に疑問を持つな」という教えを基本とした原始的な宗教であり、この教えに背いた者は査問にかけられ「分解刑」に処せられます。

攻略テクニック

「外域」のダンジョンは深部になればなるほど敵が強力になり、仕掛けも複雑になります。攻略テクニックを使って最後までクリヤーし、無事にエンディングを迎えてください。

バトルテクニック

初級編

- バトル中にホールドボタン(R1ボタン)を活用して、遮蔽物に隠れたり、敵から逃げながら攻撃する！
- バトルエリアの地形を考慮して攻撃する！
- 燃えている敵をさらに撃つとダメージ大！
- フラッシュ・グレネードは敵の動きが止まり、さらに敵弾も消えるので有効に使おう！
- リペアキットは4つまでしか持てません。満タンのときにリペア・キット(大)を見つけたときはリペア・キット(小)を使ってからゲットしよう！

上級編

- バトル中一時的に△ボタンを押し、ダッシュを活用すると敵の攻撃を避けやすい！
- 敵が強くなってきたら、新しいエリアに入ったときに敵の位置を確認して、一度もとのエリアに戻って戦略を立ててから入り直して即座に攻撃をする！

ダンジョン攻略テクニック

- ダンジョン内のボタンやレバーで変化する部屋は「押す前の状態」を覚えておく。
- 複雑な仕掛けで迷ったときは「自分がどこへ行きたいのか」を再度確認して、落ち着いて考える。
- 上の階と下の階のエリアの位置関係を把握して攻略手順を考える。

その他

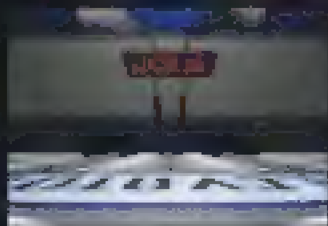
- セーブは慎重に。セーブデータは一つしかありません。危ないなと思ったらセーブしないでロードしてからやり直そう。

スタッフ

監督／キャラクターデザイン ……………… 木下 崇
脚本／監修 ……………………………… 遠藤 正二朗
音楽 …………………………………… 宮内 信子
プログラム ……………… 近藤 清治、平林 義正、徳野 良崇
グラフィック ………………………… 原 弘幸、友竹 善太
プロデューサー ……………………………… 小川 明久
アシスタント・プロデューサー ……………… 織田 哲郎
営業 …………………………………… 林 常樹、藤田 隆
広報 …………………………………… 池田 幸一郎
企画・制作 ………………… 有限会社 フェイクラフト
製作・販売 ……… 株式会社 毎日コミュニケーションズ







● おことわり ●

商品の企画・生産には万全の注意を払っておりますが、万一誤作動等を起こすような場合がございましたら、恐れ入りますが弊社までご一報ください。なお、ゲーム内容についてのお問い合わせにはお答えできませんのでご了承ください。

お問い合わせ

〒102-0073 東京都千代田区九段北1－15－15 MYCOM九段ビル
株式会社毎日コミュニケーションズ 通信・ソフト事業課
TEL 03-3288-6977 FAX 03-3288-1408

使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ"PlayStation"専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の"PlayStation"にのみ対応しています。海外仕様の"PlayStation"では使用できません。●「解説書」および"PlayStation"本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。●このディスクを"PlayStation"本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトル等が印刷されている面）を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後"PlayStation"本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房器具の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。●"PlayStation"本体をスクリーン投影方式のテレビ（プロジェクション・テレビ）には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。プレイ中の画面を見ていてこのような症状や、めまい・吐き気・疲労感・乗り物酔いに似た症状等を感じた場合は、すぐにプレイを中止し、医師の診察を受けてください。



制作・販売：株式会社毎日コミュニケーションズ
〒100-0003 東京都千代田区一ツ橋1-1-1 パレスサイドビル2F
株式会社 毎日コミュニケーションズ 出版事業部 販売課
TEL.03-3211-2596 FAX.03-3214-6558
●インターネット
毎日コミュニケーションズホームページ
http://www.pc.mycom.co.jp/soft
SLPS 02287